

TRÉSORS DE SAGESSE

ANDES



Charlotte Cruz - Chilly Charly





# SOMMAIRE

1. WIRACOCHA ET LA CRÉATION DES MONDES .....	15
2. LE PREMIER ENVOL DU CONDOR .....	27
3. ZORRITO, LE RENARD DANS LES NUAGES.....	37
4. LA NUIT PARFAITE DU TATOU.....	53
5. LE CUY, LE PUMA ET LE FEU SACRÉ .....	63
6. LA KALLPA DU COLIBRI.....	75
7. LE CERCLE SACRÉ DES GARDIENS DE LA PACHAMAMA .....	85



### 3. ZORRITO, LE RENARD DANS LES NUAGES

Zorrito était un renard très coquin et malpoli qui avait toujours très faim. Et cette fois-ci, ça faisait des jours qu'il n'avait rien avalé !

Derrière un buisson, il vit un poulailler rempli de belles poulettes. Il en avait l'eau à la bouche, alors il s'approcha doucement, vraiment tout doucement. Mais les poules s'enfuirent toutes avant qu'il n'ait eu le temps d'en attraper une !

Toutes, sauf une vieille poulette qui le supplia de ne pas la croquer.

Mais le Zorrito avait trop faim pour entendre les prières de son casse-croûte ! Alors qu'il s'apprêtait à l'avalier, le ciel s'assombrit et le Condor descendit droit sur eux et cria de sa grosse voix :

- Comment, Zorrito ? Tu fais peur aux petites poules ?

Le renard, d'abord effrayé, regarda ensuite l'oiseau se poser au sol avec ses grandes ailes qui traînaient par terre et son allure maladroite lorsqu'il marchait sur la Terre Mère.



Zorrito, qui était réputé pour ses moqueries, dit à l'oiseau :

- Qu'est-ce que tu veux toi, la vieille poule ?
- Je ne suis pas une poule, je suis le Condor sacré ! Je vois bien que tu voles des poules au lieu de trouver ta propre nourriture...
- Et qu'est-ce que ça peut bien te faire ? À cause de toi, j'ai toujours aussi faim !
- Et si je te dis qu'au lieu de croquer une vieille poulette sans défense, je t'invite à une grande fête où il y aura plus à manger que tu ne pourras en engloutir, de la musique et des danses dans les airs.
- De la nourriture et de la musique ? C'est tout ce que j'aime ! Dis-moi vite où est cette fête !
- La fête se déroule au-dessus des nuages, dans le monde d'en haut, Hananpacha. Alors, tu viens avec moi, Zorrito ?

Zorrito se demandait si le Condor se moquait de lui, c'était pourtant sa spécialité à lui, les moqueries ! Il lui répondit en râlant :

- Eh, le vieux déplumé ! Dis-moi donc comment je fais, moi, pour voler ? Regarde-moi bien : tu vois des ailes sur mon dos de renard ? Non, je n'ai que mes quatre pattes et ma queue, hein ! Espèce de menteur, de charlatan ! Rends-moi ma poule !
- Zorrito, Zorrito, calme-toi ! Monte sur mon dos, accroche-toi bien et je t'emmène avec moi ! Tu veux venir ou pas ? Arrête de râler et décide-toi !





Le renard avait tellement faim... Lui qui n'avait jamais volé de sa vie se dit que ce n'était peut-être pas la meilleure des idées... Tant pis, il allait essayer !

Alors, le Condor baissa son cou pour laisser monter Zorrito. Une fois installé, il s'accrocha du mieux qu'il pût aux plumes de l'énorme oiseau. Les immenses ailes du condor furent difficiles à agiter lorsqu'il prit son envol ! Ça bougeait beaucoup !

Le renard était secoué dans tous les sens, il se mit à prier comme la petite poulette avant lui ! Le Condor virevoltait dans les airs, dansait avec Taïta Wayra, l'esprit du vent, et faisait des cercles et des plonges.

Le renard sur son dos était devenu tout vert tant il avait le mal de l'air !

- Condor, est-ce qu'on est bientôt arrivés ? J'ai froid et je crois que je vais vomir !
- Accroche-toi bien, on va planer ! Et maintenant vient le meilleur : on va dépasser les nuages !

Heureusement pour tous les deux, ils arrivèrent aux portes de Hananpacha, devant le lieu de la fête, haut, si haut dans le ciel qu'on ne distinguait plus les montagnes et les rivières de la Pachamama.

C'était un immense nuage, si grand qu'on n'en voyait plus les bords. Zorrito pouvait observer toutes les merveilles du ciel ! Il était fasciné, c'était exactement comme sur la terre : des montagnes, des arbres, des rivières, mais tout était plus beau, scintillant d'une lumière dorée.



Zorrito avait toujours très faim, alors il demanda au Condor :

- C'est bien beau tout ça, mais où est la nourriture ?
- Oh, Zorrito, décidément, tu ne penses qu'à manger ! Pousse-toi, que j'ouvre la cérémonie. On mangera tous après !

Le Condor étendit ses ailes de chaque côté de son corps, il était aussi large qu'une montagne et il ouvrit la fête en sifflant. À ce moment-là, des oiseaux du monde entier arrivèrent autour de lui : des grands, des petits, des jolis, des moches, des tout-roses, des déplumés, des multicolores, etc. Toute la famille à plumes du monde était là et le Condor commença :

- Bienvenue à tous ! Que démarre la célébration du mariage de Monsieur et Madame Aigle. Aguilas, aguilas, approchez donc mes petits... Encore, voilà... Répétez après moi : Urpichay Sonqochay – de mon cœur à ton cœur.
- Urpichay Sonqochay, de mon cœur à ton cœur, Munay Ki, je t'aime, murmura Señor Aguila.
- Urpichay Sonqochay, de mon cœur à ton cœur, je te donne ma colombe intérieure, répondit Señora Aguila.
- Urpichay Sonqochay ! reprit le Condor de sa grosse voix. Je vous déclare désormais unis par l'amour. Señora, vous pouvez déposer un petit bécot sur le petit bec de votre cher Aguila. Et que la fête commence !



Zorrito était la star de la fête ! Il but du nectar d'hibiscus avec le Colibri, joua aux cartes avec les perruches et raconta même des blagues aux quelques flamants roses qui avaient fait le déplacement. Zorrito avait toujours aussi faim et de plus en plus de mal à se contrôler.

- Señor Condor, où est la nourriture promise ? Il se fait faim au milieu de toutes ces plumes...
- Zorrito, nous avons la meilleure des nourritures : les graines du ciel. Sers-toi !

Le renard, affamé, mangea tant de graines que son ventre s'arrondit comme un ballon bien gonflé ! Zorrito s'allongea ensuite contre un arbre. Sa queue en guise d'oreiller pour faire la sieste.

Alors que la fête était terminée, et les oiseaux rentrés chez eux depuis longtemps, le Condor chercha partout Zorrito pour redescendre avec lui. Mais quand il s'approcha pour le réveiller, le renard lui envoya un coup de patte dans les plumes ! Zorrito, qui était d'encore plus mauvaise humeur à cause du Condor qui avait perturbé sa sieste, hurla :

- Ne me réveille pas, arrête de crier et tais-toi donc, vieille poule sans dents !

Et il se rendormit aussitôt... Mais quand il se réveilla, il était tout seul et il appela :

- Condor, Aguilas, Flamants... où êtes-vous les amis ?

Mais seul le souffle de Taïta Wayra lui répondit :

- Tout le monde est parti, la fête est finie. Tu as été si méchant que le Condor t'a abandonné...



Le renard paniqua ! Il était tout seul dans le monde d'en haut... Il courut partout, cherchant un moyen de redescendre.

Zorrito trouva un arbre avec d'immenses lianes, il en attrapa une et commença à descendre vers la terre en s'accrochant de toutes ses forces. Plus il descendait, plus la liane s'agrandissait, plus il trouvait ça facile et ne se tenait plus qu'à une seule patte ! Il pouvait désormais distinguer les montagnes et les rivières. Il fut rassuré lorsqu'il aperçut quelques poules dans un champ. Il leur cria :

- J'arrive, je descends ! Houhou, j'arrive ! Ne partez pas les poulettes, je suis le renard qui vient du ciel...

Il criait si fort qu'il attira l'attention d'un perroquet à qui il manquait quelques plumes. L'oiseau tout coloré s'approcha et lui dit :

- Mais qu'est-ce que tu fais donc là, Zorrito, accroché à ta liane ?
- Tu ne vois donc pas que je redescends du ciel après avoir parlé à Wiracocha ? J'ai un message à délivrer au monde d'en bas, mentit le renard. Pousse-toi, ne me ralentis pas, espèce d'emplumé décoloré !
- T'es encore plus méchant qu'on ne le raconte dans le ciel ! Si tu continues à mal me parler, je coupe ta liane, tu vas tomber et exploser !
- Non, non, ne fais donc pas ça, beau perroquet, voyons...

Et l'oiseau s'éloigna, mais le renard continua :

- Ciao, espèce de poule radoteuse décolorée !
- Ah, tu recommences, je vais la couper !
- Mais non, ne t'énerve pas... J'arrête, j'arrête... Munay Ki, l'ami... Espèce d'emplumé décoloré ! ajouta le renard qui ne pouvait pas s'en empêcher.





Et tchouic ! Le perroquet, vexé par les méchants mots du Zorrito, coupa la liane. Le renard tomba, tomba et tomba de plus en plus vite. Alors Zorrito cria à ceux d'en bas :

- Vous, hommes et femmes, avez-vous déjà vu un renard tomber du ciel ? Je suis un messenger du monde d'en haut, Hananpacha, et c'est Wiracocha qui m'envoie. Si vous voulez entendre son secret, il faut m'aider ! Vite, rapportez tous vos oreillers, vos matelas et tout ce qui peut adoucir ma chute ! Vite, dépêchez-vous ! Par pitié !

Les hommes entendirent la voix du petit renard en train de tomber du ciel qui disait avoir un message de Wiracocha. Ils entassèrent alors tout ce qu'ils trouvèrent de doux, là où le renard allait s'écraser. Les hommes, les femmes et même les enfants faisaient des allers-retours dans leur maison pour en sortir tout ce qu'ils pouvaient.

Mais la suite se passa exactement comme l'avait prédit le perroquet : Zorrito tomba et malgré les coussins, son ventre tout rond et bien rempli de toutes les graines du ciel explosa !

Toutes les graines s'envolèrent autour de lui et Taïta Wayra souffla fort pour les disperser. Ainsi portées par le souffle du vent, elles tombèrent un peu partout sur la Pachamama. C'est ainsi que les hommes découvrirent toutes les merveilleuses plantes, les bons légumes et les fruits délicieux qui pouvaient pousser dans leur monde.

On raconta longtemps l'histoire de Zorrito, le renard malpoli, descendu du ciel pour apporter les graines à la Terre Mère, la Pachamama.



## MUNAY KI

Expression quechua qui signifie « Je t'aime » ou encore « soit libre d'être ce que tu es : amour et lumière ». Pour les Q'eros, une tribu qui s'est cachée dans les montagnes andines pendant des centaines d'années, le Munay Ki est le nom d'un rituel chamanique en neuf étapes. Si l'on reçoit l'initiation du Munay Ki, on devient « un gardien de la Pachamama ». On passe alors autour du cou une pierre ronde, trouée en son centre, pour nous protéger et nous rappeler à chaque instant notre pouvoir, notre amour et notre engagement auprès de la Pachamama.

# DANS LA COLLECTION TRÉSORS DE SAGESSE



## TRÉSORS DE SAGESSE - TIBET

Vingt contes spirituels illustrés avec poésie pour les petits et les grands afin de découvrir les traditions tibétaines et les morales racontées aux enfants sur le toit du monde. Une invitation à la découverte des sagesse bouddhistes et de la culture tibétaine à se raconter en famille pour ouvrir son cœur à un monde plus grand !



## TRÉSORS DE SAGESSE - ANDES

Trésors de Sagesse - Andes est une invitation à un voyage, en famille, au cœur des légendes andines. Rencontrez Mama Quilla, Inti, Wira-cocha, les Aymaras et leurs sikus... Écoutez parler les Apus, le Condor et Taïta Wayra... Ouvrez votre cœur à la nature et aux mondes qui nous entourent. Développez votre Kallpa, votre force intérieure qui permet de donner le meilleur de soi... Ces légendes, récoltées sur les sommets des Andes, ont de belles histoires à vous partager, pour avancer ensemble dans la plus belle des aventures, celle qui mène au cœur de soi.